

Fr 02.02.18, 08:30

ab 9. Klasse | Historienfilm, Biografie

### Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen

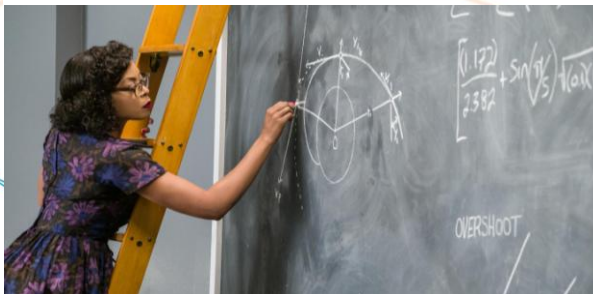
USA 2016 | Regie: Theodore Melfi

Der Film erzählt vom Aufstieg dreier afroamerikanischer Mathematikerinnen, die zu Beginn der 1960er Jahre für die NASA tätig sind. Zunächst sitzen sie in einem fensterlosen Bau und führen Auftragsarbeiten für die weißen und fast durchweg männlichen Wissenschaftler aus, die infolge der erfolgreichen Raumfahrt-Projekte der Russen unter Druck stehen. Die Frauen bekommen die Vorurteile einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft zu spüren, können aber die Diskriminierung durch Mut, Zusammenhalt und überdurchschnittliche Fähigkeiten kompensieren.

Der Film zeigt, wie sich Arbeitswelten durch rassistische und sexistische Barrieren selbst beschränken können. Den Protagonistinnen gelingt es, ihre Talente einzubringen, sich weiter zu qualifizieren und Arbeitsabläufe an neue Herausforderungen anzupassen. Mit Blick auf die Öffnung der Zugänge zum Arbeitsmarkt erweist sich der Film als ausgesprochen aktuell.

Wissenschaftsjahr | 2018

**ARBEITSWELTEN  
DER ZUKUNFT**



Copyright: Fox

Themen für das Wissenschaftsjahr: Raumfahrt/Technik, Rassentrennung, Geschlechtergerechtigkeit, Machtstrukturen am Arbeitsplatz  
Fächer: Sozialkunde, Geschichte, Wirtschaft, Mathematik, Physik  
Länge: 123 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 14

Mi 31.01.18, 08:30

ab 10. Klasse | Drama, Tragikomödie

### Captain Fantastic – Einmal Wildnis und zurück

USA 2016 | Regie: Matt Ross

In den Wäldern an der Nordwestküste der USA lebt der Aussteiger Ben mit seiner Frau Leslie und seinen sechs Kindern fern der Zivilisation. Die Kinder lernen alles, was sie zum Überleben in der Wildnis benötigen. Ben vermittelt ihnen aber auch Grundlagen der Philosophie und hält sie zum eigenständigen Denken an. Als Leslie sich das Leben nimmt, endet die Idylle. Ben und die Kinder reisen zu ihren Eltern nach New Mexiko. Je länger sie sich in der Zivilisation bewegen, desto mehr treten Mankos wie Vorteile von Bens außerschulischer Erziehung zutage. Die Kinder haben Anpassungsprobleme, Bens Schwester äußert erhebliche Zweifel an seiner Erziehung und die Schwiegereltern drohen mit dem Entzug des Sorgerechts.

Der Film greift grundlegende Debatten über Erziehungsmodelle auf, die sich zwischen Heimunterricht und staatlichem Schulsystem entfalten: Welche Bedeutung hat Bildung und wie kann eine angemessene Förderung aussehen?

### KINOSEMINAR

**Expertengespräch mit Angelica Garcia: Einführung zum Film (ca. 15 Min) und Diskussion nach der Vorstellung (ca. 45 Min).**

**#17Ziele**  
Unsere Verantwortung

Themen für 17 Ziele: Familie, Erziehung, Wildnis, Zivilisation, Bildung, Werte, Idealismus, Utopie, Individuum und Gesellschaft, Abenteuer  
Fächer: Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Ethik, Psychologie  
Länge: 120 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

**SchulKinoWochen**  
**Nordrhein-Westfalen vom**  
**25.01.-07.02.2018**

**SCHULKINO  
WOCHEN**

Das Programm  
im Kino vor Ort:

**Märkisches Kino**  
**Saarlandstr. 44**  
**44866 Bochum**

**Anmeldung und Unterrichtsmaterial:**  
**[www.schulkinowochen.nrw.de](http://www.schulkinowochen.nrw.de)**

**Informationen:**  
**tel: 0251-591-3055**  
**mail: [schulkinowochen@lwl.org](mailto:schulkinowochen@lwl.org)**

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro  
Begleitpersonen haben freien Eintritt

**Kontakt:**  
Projektbüro SchulKinoWochen NRW  
LWL-Medienzentrum für Westfalen  
Fürstenbergstraße 14  
48147 Münster

**Mo 29.01.18, 09:00 / Do 01.02.18, 09:00**

ab 4. Klasse | Animationsfilm, Drama

### **Mein Leben als Zucchini**

CH/F 2015 | Regie: Claude Barras

In seinen Zeichnungen ist Zuccinis Vater ein Superheld. In Wahrheit aber ist er verschwunden und seine alleinerziehende Mutter sitzt tagein, tagaus biertrinkend vor dem Fernseher. Als sie unerwartet stirbt, kommt der neunjährige Zucchini ins Kinderheim. Dort freundet er sich nach und nach mit den anderen Kindern an, die alle, wie er, in der Vergangenheit schlimme Dinge erlebt haben. Gemeinsam ersinnen sie einen Rettungsplan für Camille, der die Adoption durch ihre gewalttätige Tante droht.

Themen: Freundschaft, Solidarität, Mobbing, Familie, Kinderheim, Trauer, Verlust, Traumata, Erziehung, Misshandlung  
Fächer: Lebenskunde, Ethik, Psychologie, Kunst, Deutsch, Französisch  
Länge: 66 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 9

**Di 30.01.18, 09:00**

ab 7. Klasse | Jugendfilm, Historienfilm, Abenteuerfilm

### **Storm und der verbotene Brief**

NL 2017 | Regie: Dennis Bots

Der 12-jährige Storm hilft seinem Vater in dessen Buchdruckerwerkstatt im Antwerpen des ausgehenden Mittelalters. Dabei entgeht ihm nichts: die Schulden des Vaters, der geheime Auftrag eines Mönchs, die Jagd der Inquisition auf die Buchdrucker der Stadt. Als der Vater verhaftet wird, entkommt Storm den Verfolgern mitsamt der fertigen Druckplatte des verbotenen Briefes von Martin Luther. Nun gilt es, den Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren und den revolutionären Brief zu veröffentlichen.

Themen: Mittelalter, Religion, Macht, Zensur, Rebellion, Freiheit, Freundschaft  
Fächer: Geschichte, Religion, Deutsch, Ethik, Politik  
Länge: 105 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 12

**Mo 29.01.18, 11:00**

ab 8. Klasse | Thriller, Drama, Science-Fiction

### **The Circle (engl. Original mit dt. Untertiteln)**

USA/VAE 2016 | Regie: James Ponsoldt

Mae ist glücklich: Sie bekommt einen Job beim IT-Konzern Circle, der seinen Mitarbeitern viele Annehmlichkeiten bietet. Doch das Unternehmen sammelt und nutzt hemmungslos persönliche Daten. Mae wird bald zur Werbefigur eines neuen Videodienstes und überträgt ihr Leben rund um die Uhr ins Netz. Bei der Präsentation einer neuen Technik zum Aufspüren vermisster Personen gerät Maes alter Freund Mercer ins Visier der Kameras.

Der Film spielt in einer nahen Zukunft mit vielen Anklängen an Unternehmen wie Google, Facebook und Apple. Ideen und Projekte, die so oder ähnlich bereits existieren, werden hier zu einer bedrohlichen Technikvision verdichtet. Die Geschichte lädt dazu ein, über die Vorzüge und Gefahren einer total vernetzten digitalen Welt nachzudenken, in der das Privatleben zunehmend zu einer Arbeitsressource wird.



Copyright: Universum Film

Themen für das Wissenschaftsjahr: Überwachung vs. Privatsphäre, Arbeit und Privatleben, Einstieg ins Berufsleben  
Fächer: Sozial- und Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft  
Länge: 110 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 13

**Di 30.01.18, 11:00**

ab 8. Klasse | Dokumentarfilm

### **Immer noch eine unbequeme Wahrheit:**

#### **Unsere Zeit läuft**

USA 2017 | Regie: Bonni Cohen, Jon Shenk

Gegenüber dem Film „Eine unbequeme Wahrheit“ (2006) haben sich die Akzente verschoben: Mit welchen Folgen müssen die Menschen rechnen? Wie gelingt der Ausstieg aus Kohle und Öl? Was müssen die einzelnen Länder leisten? Der Film folgt Al Gore auf seinen Reisen um die Welt: nach Grönland, Miami und zum Streitgespräch mit dem indischen Energieminister. Bei den Klimaverhandlungen von Paris kämpft Gore darum, Indien in das Abkommen einzubinden. Auch sucht er das Gespräch mit Donald Trump.

Themen: Klimawandel, Klimapolitik, Entwicklungspolitik, politisches Engagement, Energieversorgung, Ökologie, Naturkatastrophen  
Fächer: Erdkunde, Politik, Wirtschaft, Biologie, Sozialkunde, Ethik  
Länge: 100 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 13

**Do 01.02.18, 11:00**

ab 9. Klasse | Komödie

### **Die Migrantigen**

A 2017 | Regie: Arman T. Riahi

Der ägyptische Schauspieler Benny und der serbische Werbeunternehmer Marko sind in Wien geboren und fühlen sich voll integriert. Benny ärgert sich, dass er mal wieder als Migrant besetzt werden soll, Marko steht kurz vor der Pleite. Als die ehrgeizige TV-Regisseurin Marlene nach Protagonisten für ihre TV-Dokuserie über einen sozialen Brennpunkt sucht, geben sie sich in der Hoffnung auf Geld und neue Chancen als abgebrühte, arbeitslose Kleinkriminelle aus.

Themen: Migration, Integration, Ausgrenzung, Freundschaft, Vorurteile, Identität, Medien, Arbeitslosigkeit, Zivilgesellschaft  
Fächer: Politik, Sozialkunde, Deutsch, Medienkunde, Ethik, Kunst  
Länge: 95 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14